

1 **FUVEST 2015**

---

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

---

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

---

**CARREIRAS 105 ARQUITETURA-FAU E 155 DESIGN**

---

**PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL**

---

DATA 08 DE JANEIRO DE 2015 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

---

## **OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA**

### **Importante**

Leia integralmente as observações e o enunciado das questões antes de iniciar a prova.

### **Verifique se você recebeu o seguinte material**

- Duas folhas de papel Canson branco no formato A3 (42,0 x 29,7), etiquetadas no verso, uma para desenvolver a questão 1 e outra para a questão 2;
- Quatro folhas de papel branco formato A3 sem etiqueta, para estudos ou rascunhos;
- Duas folhas de papel preto formato A3 sem etiqueta, para colagem.

**Verifique se o número impresso nas etiquetas coladas nas folhas de desenho e de colagem recebidas corresponde ao seu número de inscrição.**

**Não assine, nem identifique as folhas etiquetadas no verso, sob pena de anulação da prova.**

**Ao final da prova, você deverá entregar ao fiscal as duas folhas etiquetadas.**

2 **FUVEST 2015**

---

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

---

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

---

**CARREIRAS 105 ARQUITETURA-FAU E 155 DESIGN**

---

**PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL**

---

DATA 08 DE JANEIRO DE 2015 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

---

## QUESTÃO 1

Utilizando uma das folha de papel Canson etiquetada no verso, no formato A3 (42,0 x 29,7 cm) fornecida como suporte, elabore um desenho com as técnicas que julgar necessárias e que expresse graficamente o conceito:

—**CONFLITOS URBANOS.**

### Importante

—Não serão aceitos trabalhos que extrapolem o formato A3, em qualquer uma de suas dimensões, bem como aqueles que apresentem relevos que não possibilitem a sobreposição dos mesmos.

—Utilize a face não etiquetada da folha da prova.

—É permitido o uso de grafite, lápis de cor, lápis de cera e aquarela, entre outros.

—É permitido o uso de instrumentos: compasso, esquadros, régua, etc...

## QUESTÃO 2

Sobre a outra folha, também etiquetada no verso, elabore uma composição bidimensional, por meio de colagem, que transmita a **ilusão de tridimensionalidade**. A composição deve ser obtida por padrões contendo listras regulares ou irregulares, com iguais ou diferentes espessuras, repetitivas e se for opção do candidato, com graduação em suas espessuras, na cor preta sobre o fundo branco fornecido.

### Importante

—Não serão aceitos trabalhos que extrapolem o formato A3, em qualquer uma de suas dimensões, bem como aqueles que apresentem relevos que não possibilitem a sobreposição dos mesmos.

—Utilize a face não etiquetada da folha da prova.

—É permitido o uso de cola, fita adesiva, estilete, tesoura, compasso, régua, esquadro, entre outros.

—Caso opte por utilizar estilete, tome muito cuidado ao manuseá-lo.