

FUVEST 2016

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRA 155 DESIGN

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL II

DATA 14 DE JANEIRO DE 2016 **HORÁRIO** DAS 14h ÀS 18h

Leia atentamente o trecho:

"[...] Nosso entorno é repleto de cores que atraem a atenção dia e noite, em lugares públicos e privados, de forma berrante ou amena. Nossas meias e pijamas, conservas e garrafas, exposições e publicidade, livros e mapas, bebidas e *ice-creams*, filmes e televisão, tudo encontra-se em tecnicolor. Evidentemente não se trata de um mero fenômeno estético, de um novo 'estilo artístico'. Essa explosão de cores *significa* algo. O sinal vermelho quer dizer 'stop!', e o verde berrante das ervilhas significa 'compre-me!'. Somos envolvidos por cores dotadas de significados; somos programados por cores, que são um aspecto do mundo codificado em que vivemos."

FLUSSER, Vilém. *O mundo codificado: por uma filosofia do design e da comunicação*. São Paulo: Cosac Naify, 2007, p.128.

QUESTÃO

Use como suporte a folha etiquetada de papel Canson branco formato A3 (420 x 297 mm) e elabore um desenho que expresse e comunique visualmente os conceitos contidos no poema acima, utilizando as técnicas que julgar necessárias.

Importante:

- Utilize a face não etiquetada da folha da prova para a elaboração do trabalho;
- É permitido o uso de grafite, lápis de cor, nanquim, aquarela, guache, giz de cera, canetas hidrográficas;
- É permitido o uso de instrumentos (régua, esquadros, compasso).

FUVEST 2016

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRA 155 DESIGN

PROVA DE LINGUAGEM BIDIMENSIONAL II

DATA 14 DE JANEIRO DE 2016 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

OBJETIVO DA PROVA

Esta prova visa avaliar o potencial de expressão e comunicação por meio de linguagens e técnicas visuais.

OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA

Importante:

Leia integralmente estas observações e os enunciados das questões antes de iniciar a prova.

Verifique se você recebeu o seguinte material:

- Uma folha de papel Canson branco espesso no formato A3 (420 x 297mm) etiquetada no verso para desenvolver a questão da prova;
- Quatro folhas de papel formato A3 (420 x 297mm) sem etiqueta, para estudos ou rascunhos;

Atenção:

Verifique se o número impresso na etiqueta corresponde ao seu número de inscrição;

Não assine nem identifique a folha etiquetada, sob pena de anulação da prova.

Ao final da prova entregue ao fiscal a folha etiquetada com o trabalho elaborado.