

FUVEST 2016

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

PROVAS DE HABILIDADES ESPECÍFICAS

CARREIRAS 105 ARQUITETURA – FAU (SÃO PAULO) E 155 DESIGN

PROVA DE LINGUAGEM TRIDIMENSIONAL

DATA 15 DE JANEIRO DE 2016 HORÁRIO DAS 14h ÀS 18h

OBJETIVO DA PROVA

Esta prova visa avaliar o potencial do candidato quanto ao raciocínio espacial a partir de noções sobre operações na construção de modelos e objetos tridimensionais e relações entre o modelo tridimensional e as diversas possibilidades para a sua representação no plano.

OBSERVAÇÕES GERAIS RELATIVAS À PROVA

Importante:

Leia integralmente as observações e o enunciado das questões antes de iniciar a prova.

Verifique se você recebeu o seguinte material:

Para a construção tridimensional:

- Uma base de apoio em papel rígido cinza etiquetada, para a fixação do trabalho tridimensional e identificação do candidato;
- Seis folhas de papel Canson branco espesso formato A3 (420 x 297 mm) sem etiqueta, para desenvolver a construção tridimensional solicitada e para estudos ou rascunhos.

Para o desenho:

- Uma folha de papel Canson branco fino formato A3 (420 x 297 mm) etiquetada, para desenvolver os desenhos solicitados;
- Uma folha de papel Canson branco fino formato A3 (420 x 297 mm) sem etiqueta, para estudos ou rascunhos.

Atenção:

Verifique se o número impresso nas etiquetas coladas na base de apoio e na folha de desenho recebida corresponde ao seu número de inscrição;

Não assine nem identifique as folhas etiquetadas, sob pena de anulação da prova;

Ao final da prova, entregue ao fiscal a folha etiquetada com o desenho e deixe sobre a mesa a base de apoio etiquetada com o trabalho tridimensional elaborado fixado na mesma.

QUESTÃO 1

Explorando recursos como vincos, recortes, dobras, encaixes, podendo dispor de elementos curvos e retos, ou de ambos, execute com as folhas de papel Canson espesso (quantas achar necessário) um modelo tridimensional que expresse a ideia de **abrigo**.

Importante:

- Utilize o papel rígido cinza com a etiqueta voltada para cima, apenas como base horizontal onde será fixado o trabalho;
- É permitido o uso de cola, fita adesiva, estilete, tesoura, e instrumentos de desenho (compasso, esquadros, régua);
- Não faça qualquer tipo de grafismo, tampouco pinte a composição tridimensional;
- Caso opte por usar estilete, tome muito cuidado ao manuseá-lo.

QUESTÃO 2

Na folha de papel Canson fino etiquetada, realize quantos desenhos achar necessário para representar a estrutura tridimensional construída na primeira questão.

Importante:

- Utilize a face não etiquetada da folha da prova para realizar os desenhos;
- Execute os desenhos utilizando somente grafite;
- Não reproduza nos desenhos as marcas de cola ou fita adesiva eventualmente utilizadas na montagem da composição tridimensional.