



PROVA DE TRANSFERÊNCIA EXTERNA 2023(CG FAU N° 01/2023)

Prova 2 de Conhecimentos Específicos – Fundamentos de Projeto 04 de setembro de 2023

Esta prova é composta por duas questões, sendo que a questão 1 trata do uso de módulos para especulações e propõe o desenvolvimento projetual, voltado para a ocupação de um terreno, visando organizar a ocupação de um contexto espacial de uso público. A questão 2 trata de estudos compositivos, que exploram o desenho de matriz geométrica e cor.

Questão 1

A partir dos módulos especificados na página 2, projetar uma intervenção* no espaço que separa o edifício do prédio Vilanova Artigas (à esquerda do desenho, identificado em amarelo), e o edifício Anexo (à direita do desenho, próximo ao terreno rebaixado em semicírculo). O desenho da planta (última página) está fora de escala, porém estão indicadas as dimensões da área disponível para a intervenção (uma maquete em escala 1:250, está à disposição para observação durante a prova)

As fotografias (de autoria anônima) correspondem à região em que se propõe a intervenção, e **as árvores ou bancos existentes** devem ser **desconsiderados** na proposta, porém, novos elementos podem ser acrescentados, caso seja desejado, desde que justificados.

*OBS: não é necessário comentar ou definir como os módulos estão fixos ou apoiados na composição concebida para esta intervenção.

Para a apresentação do projeto proposto utilizar desenhos executados com **grafite**. O papel quadriculado poderá servir de base para **a concepção desta proposta**. Produtos a serem entregues:

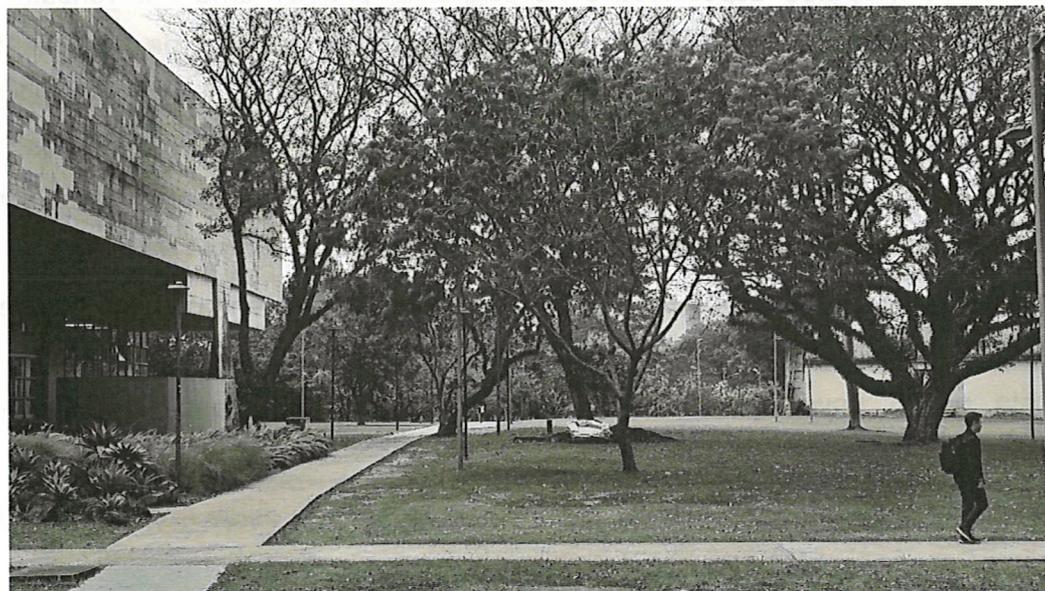
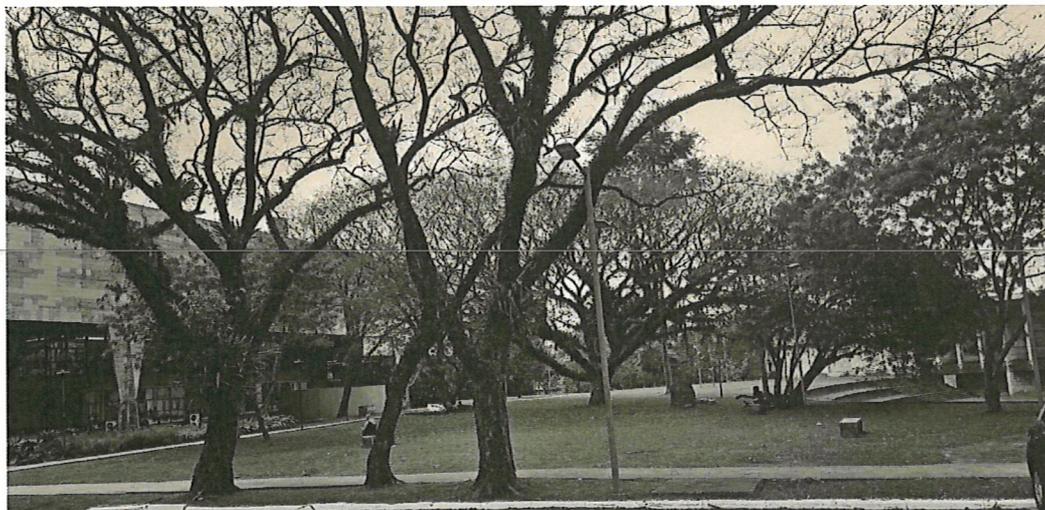
1. **Planta** da intervenção em escala **1:100**, indicando a disposição dos módulos no espaço. **Desenho técnico** da planta executado **em papel manteiga**.
2. **Legenda** (com uso de **cor**) com a indicação dos módulos utilizados.
3. **Um ou mais croquis, em desenho livre**, para mostrar a estrutura projetada em uso (escala humana = 1,70 m). Executar os croquis com grafite, em perspectiva livre, no papel manteiga. (o uso de lápis de cor é opcional). OBS:



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

Caso os croquis sejam de **trechos da intervenção**, identificar na planta que será entregue **onde estão localizados**.



Considere para a proposta da intervenção:

Módulo 1 – um quadrado = chapa quadrada de madeira | laterais = 1600mm, espessura = 15mm

Módulo 2 – um retângulo = chapa de madeira | dimensões 2200mm X 1600mm X 15mm

Módulo 3 – um retângulo = chapa de madeira | dimensões 1600mm x 600mm X 15mm

Módulo 4 – um retângulo = chapa de madeira | dimensões 200mm X 600mm X 15mm

Módulo 5 – um retângulo = chapa de madeira | dimensões 1100mm X 1600mm X 15mm

Módulo 6 – um retângulo = chapa de madeira | dimensões 500mm X 600mm X 15mm

Módulo 7 – um retângulo = caibro de madeira | dimensões 3000mm X 50mm X 50mm



FAUUSP

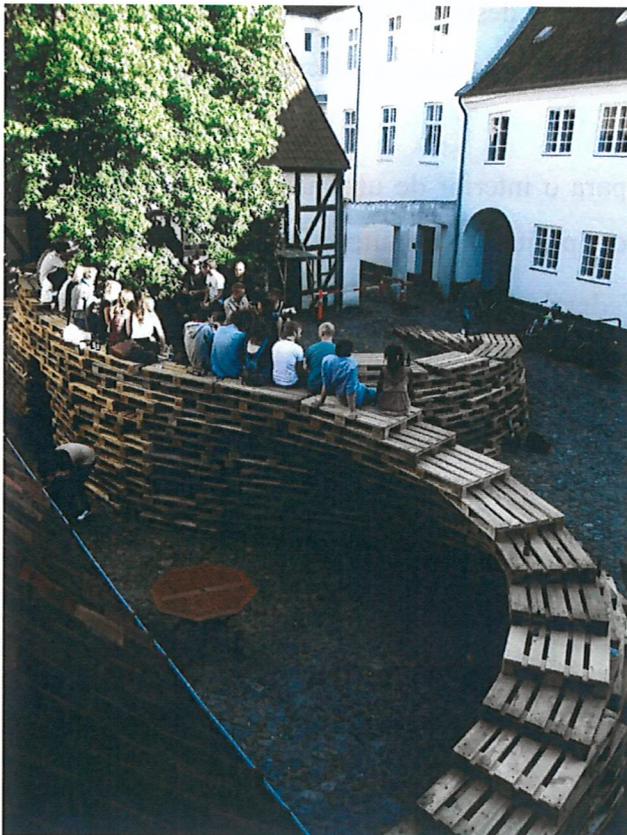
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

- Se os módulos forem cortados, será preciso identificar os novos módulos. Podem ser utilizados quaisquer módulos, em qualquer quantidade, para a intervenção proposta. Não é necessário usar todos os módulos.

As intervenções apresentadas a seguir servem de referência para a questão:



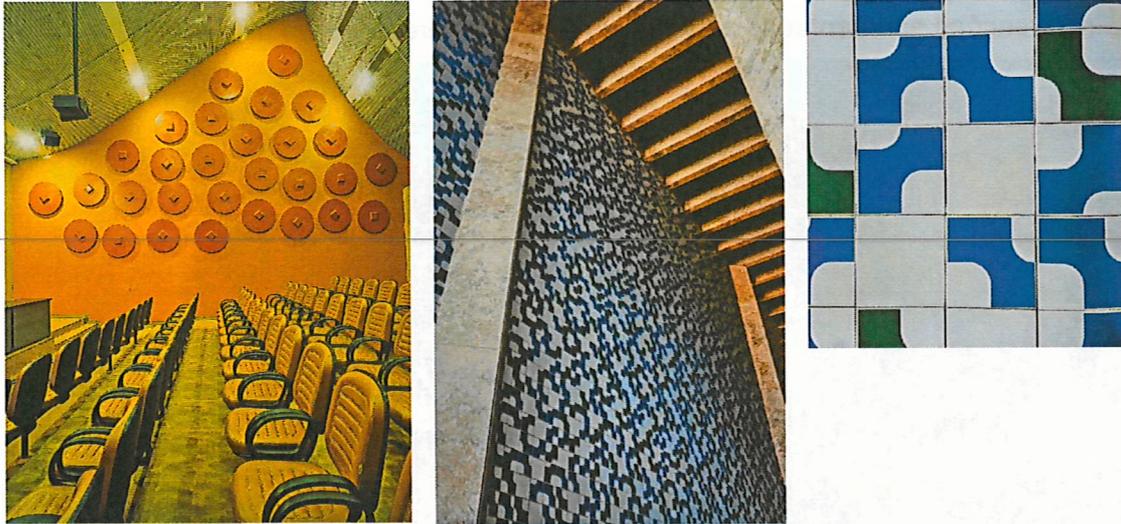
Festival de verão no canal de L'Ourcq, Paris, 2015



Be Paletto, pavilhão temporário, Escola de Arquitetura Aarhus, DIN, 2010.



Questão 2



As imagens apresentadas são obras de Athos Bulcão (1918 -2018), pintor e escultor brasileiro que trabalhou com os arquitetos Oscar Niemeyer e João Filgueiras Lima, colaborando na produção de inúmeros azulejos destinados a compor painéis planos ou em relevo, para serem incorporados a edifícios e espaços públicos. Reproduzimos aqui imagens:

- 1- do relevo com função acústica, para o interior de um auditório do Tribunal de Contas do Estado do Mato Grosso – projeto do arquiteto João Filgueiras Lima;
- 2- do painel da Caixa Econômica Federal em Natal – projeto do arquiteto Cláudio Meirelles Fontes, com o detalhe dos azulejos em destaque;
- 3- do painel para a Praça da Apoteose no Sambódromo no Rio de Janeiro- projeto do arquiteto Oscar Niemeyer.
- 4- do artista em ação preparando um de seus trabalhos para impressão gráfica;
- 5- 6, 7, 8 - Outros detalhes de composições com azulejos do artista.

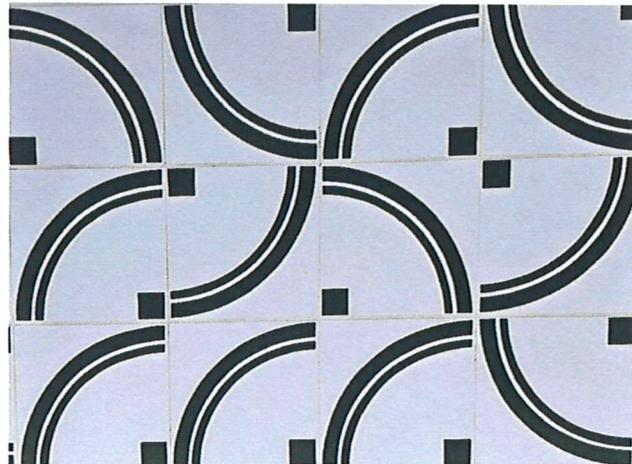
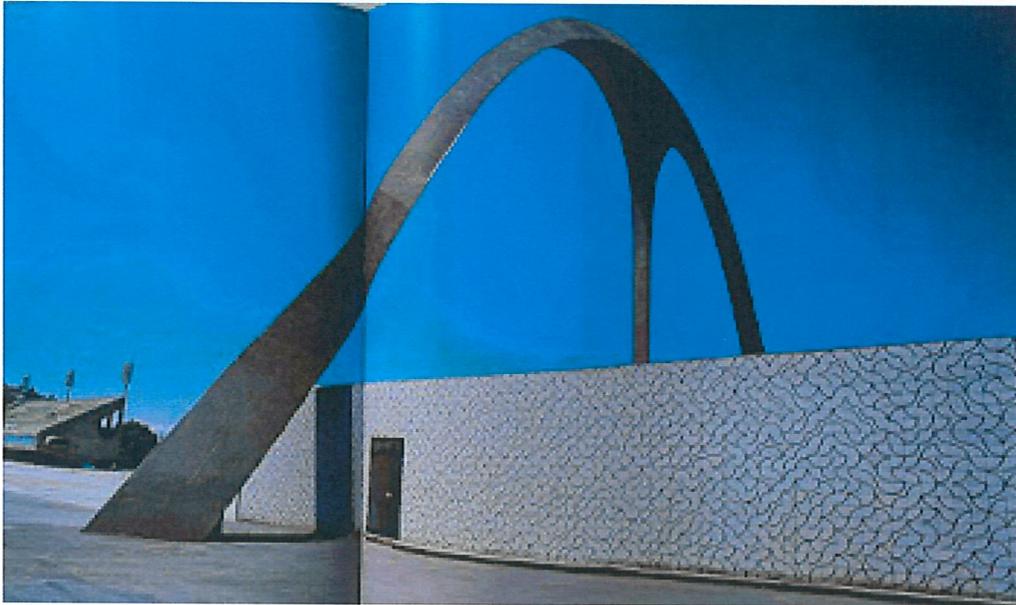
Questão 2.a - Utilizando o papel milimetrado como base, proponha uma composição com 9 quadrados, explorando formas geométricas e cores (no mínimo 2). O resultado final da composição deve ser apresentado no papel manteiga.

Questão 2b. -Comente em um parágrafo os critérios escolhidos na composição.



FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo





FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo





FAUUSP

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo
Universidade de São Paulo

EDITAL DE TRANSFERÊNCIA EXTERNA 2023 (CG FAU No 01/2023)

Prova 2 – Fundamentos de Projeto

04 de setembro de 2023

